

Alfonso V de Aragón



Escudo de armas del rey Alfonso V de Aragón el Magnánimo como caballero de la Orden del Toisón de Oro, a la que accedió tras su séptimo capítulo de Gante, 1445. Leyenda: TRÈS HAÛT ET TRÈS EXCELLENT ET TRÈS PUISSANT PRINCE DON ALPHONSE, ROY D'ARRAGON V. DÛ NOM. 'Muy alto y muy excelente y muy poderoso príncipe don Alfonso, rey de Aragón V del nombre.'

Alfonso V de Aragón (Medina del Campo, 1396 - Nápoles, 27 de junio de 1458), llamado también **el Magnánimo** y **el Sabio**,^[2] entre 1416 y 1458 fue rey de Aragón, de Valencia (Alfonso III), de Mallorca (Alfonso I), de Sicilia (Alfonso I) de Cerdeña (Alfonso II) y conde de Barcelona (Alfons IV); y entre 1442 - 1458 rey de Nápoles (Alfonso I).

Era el hijo primogénito del regente de Castilla Fernando de Antequera y posteriormente rey de Aragón con el nombre de Fernando I, y de la condesa Leonor de Alburquerque. Pertenecía, por tanto, a la Casa de Aragón^[3] por ser nieto de Leonor de Aragón (ya que la dignidad real aragonesa podía transmitirse por línea femenina)^[4] y al linaje Trastámara por ser nieto de Juan I de Castilla.

El 28 de junio de 1412 se convierte en heredero al trono de la Corona de Aragón cuando su padre fue proclamado rey tras el llamado Compromiso de Caspe y tres años más tarde, el 12 de junio de 1415, en la catedral de Valencia, contrae matrimonio con su prima la infanta María hija de Enrique III de Castilla y de Catalina de Lancaster.

El 2 de abril de 1416, tras el fallecimiento de su padre le sucede como rey de Aragón y de los demás reinos de los que era titular.^[2]

1 Política interior

1.1 Cataluña

En las Cortes de 1419 tendrá un enfrentamiento cuando la nobleza catalana formó una liga de barones, villas y ciudades reclamando a Alfonso V que redujera el elevado número de miembros de la nobleza castellana elegidos para cargos de gobierno, lo que hizo que el monarca redujera y reorganizara la Casa Real.

En 1448, Alfonso V dicta desde Nápoles, donde había instalado la corte, una provisión que permitía a los payeses reunirse en un sindicato para tratar la supresión de los malos usos. Los propietarios de las tierras se oponen a la medida y la hacen fracasar. El tema volverá sin embargo en 1455 cuando Alfonso dicta la conocida como "Sentencia interlocutoria" en la que suspende las servidumbres y los malos usos, medida que en 1462, ya reinando Juan II de Aragón provocará la primera guerra remensa.

1.2 Castilla

Juan II ocupaba el trono castellano desde 1406 tras la muerte de su padre Enrique III, quien en su testamento y debido a que al acceder al trono Juan sólo contaba con poco más de un año de edad, había dispuesto que la regencia del reino la desempeñaran su viuda Catalina de Lancaster y el infante Fernando de Trastámara.

Al ser coronado Fernando rey de Aragón en el Compromiso de Caspe (1412), dejó a sus hijos, los infantes de Aragón Juan II de Navarra y Enrique, como sus lugartenientes en Castilla para defender sus intereses.

En 1419, Juan II de Castilla alcanza la mayoría de edad y pretende librarse de la influencia de los Infantes. Tras el golpe de Tordesillas y el fracasado cerco del castillo de

La Puebla de Montalbán a finales de 1420, delega todo el poder en el nuevo Condestable de Castilla Álvaro de Luna, lo que dará lugar a una larga e intermitente guerra civil entre dos bandos: el primero formado por don Álvaro y la pequeña nobleza, y el segundo formado por los infantes de Aragón y la alta nobleza, apoyados por Alfonso V desde Aragón.

Sin embargo, el enfrentamiento que surge entre los propios infantes por el poder provoca que la influencia aragonesa en Castilla corra peligro, por lo que Alfonso V, que se encontraba en Nápoles, decide retornar a la Península. En 1425 tras acusar a Álvaro de Luna de usurpador del gobierno, logra reconciliar a sus hermanos los infantes y, aunque consigue en un primer momento, 1427, que el Condestable de Castilla sea desterrado a Cuéllar, no pudo evitar su retorno vencedor al año siguiente.

Alfonso V, entre 1429 y 1430, se enzarza en una guerra contra su primo Juan II de Castilla y la política del valido Álvaro de Luna para apoyar a sus hermanos los infantes pero, cuando ambos bandos se encontraban, cerca de Jadraque, frente a frente para entablar batalla, la intervención personal de la reina castellana María de Aragón, hermana de Alfonso V, la evitó.

En 1432 Alfonso retorna a Italia y, en 1436, se firma la paz con Castilla mediante un tratado en el que los infantes abandonaban el reino castellano a cambio de percibir rentas anuales.

2 Política exterior

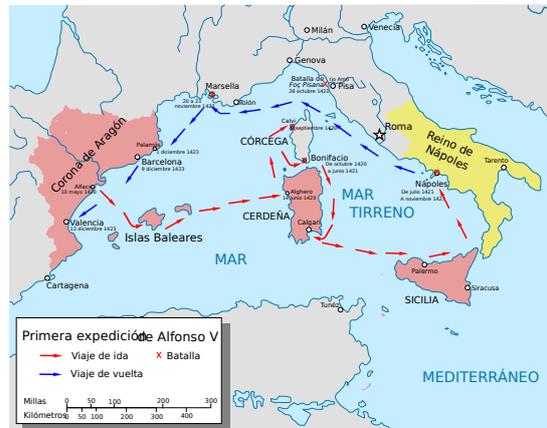


Mapa de la Corona de Aragón en 1443.

2.1 Sicilia

Benedicto XIII había investido a Fernando I de Aragón rey de Sicilia en 1412 y este había nombrado a su hijo Juan como lugarteniente general de la isla. Al fallecer Fernando I, los sicilianos intentaron que su trono fuera ocupado por Juan, por lo que la primera medida de política exterior que tomó Alfonso V fue acabar con esas ansias independentistas. Reclamó la presencia de su her-

mano Juan en la corte y lo envió junto a su otro hermano, Enrique, para que le ayudara en la lucha que mantenía por hacerse con el poder en Castilla.



Mapa de la primera expedición de Alfonso V a Nápoles

2.2 Cerdeña

Desactivado el peligro independentista siciliano, el siguiente objetivo de Alfonso fue la isla de Cerdeña, territorio sobre el que la corona aragonesa reivindicaba su soberanía desde que en 1297 el papa Bonifacio VIII concedió la isla en feudo a Jaime II de Aragón, y que a la sazón se encontraba inmerso en una rebelión instigada por los genoveses.

Alfonso se dirigió a la isla al frente de una escuadra de 24 galeras que zarpó, en mayo de 1420, desde Los Alfaques con dirección a Alguer con la intención de someter a las ciudades que se habían rebelado. La llegada de la flota hizo que los rebeldes se sometieran sin presentar resistencia alguna.

2.3 Córcega

Desde Cerdeña, Alfonso se dirigió con su escuadra a la isla de Córcega donde logró tomar la ciudad de Calvi y puso sitio a la ciudad de Bonifacio.

2.4 Nápoles

Alfonso V abandona el sitio de Bonifacio en 1421 cuando recibe la petición de ayuda de Juana II de Nápoles ante el sitio que estaba sufriendo por parte de las tropas de Luis III de Anjou, mandadas por Muzio Attendolo Sforza. El monarca aragonés acude en ayuda de Juana que en agradecimiento le adopta como hijo y heredero y le nombra duque de Calabria y, tras fijar su residencia en Nápoles nombra regente de Aragón a su esposa María.

Los sucesivos éxitos militares y políticos de Alfonso V en el escenario mediterráneo levantaron el recelo del duque



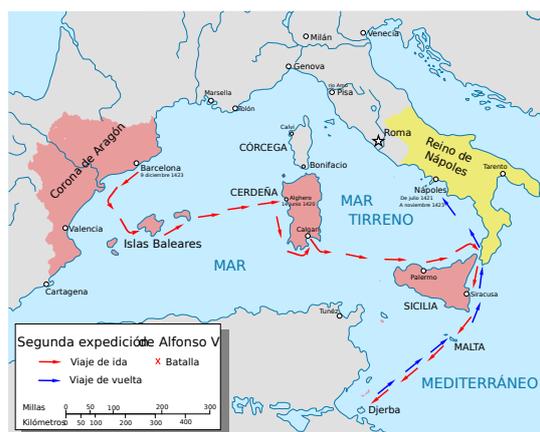
Representación heráldica ecuestre del rey de Aragón («Le Roy l'Aragon») Alfonso V el Magnánimo con el señal real en sobreveste y gualdrapas del caballo en el Armorial ecuestre del Toison d'Or. París, Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 4790, f. 108r, miniatura n.º 228.^[5]

de Milán Filippo María Visconti quien, aprovechando el enfriamiento de las relaciones entre la reina Juana y Alfonso cuando este hizo detener al primer ministro napolitano y amante de aquella, Giovanni Caracciolo, alentó una revuelta encabezada por Sforza que obligó a Alfonso a refugiarse, el 30 de mayo de 1423, en la fortaleza napolitana de Castel Nuovo hasta que la llegada de una flota aragonesa de 22 galeras le permitió recuperar Nápoles y obligar a Juana a buscar refugio en Aversa y después en Nola donde revocará la adopción de Alfonso y nombrará nuevo heredero a Luis de Anjou.

Tras recibir noticias de la Península acerca de las dificultades que atraviesan sus hermanos en su enfrentamiento con Castilla, y al necesitar refuerzos económicos y militares para continuar con su política de expansión, Alfonso decide dejar Nápoles al mando de su hermano Pedro, y tras destruir el puerto de Marsella en territorio de los Anjou, retorna a sus reinos peninsulares donde permanecerá hasta 1432.

La ausencia de Alfonso de Italia permite al duque de Milán conquistar, en 1423, Gaeta, Procida, Sorrento y Castellammare; y tras poner sitio a Nápoles permitir a Francesco Sforza tomar la ciudad en 1424 obligando a

Pedro a buscar refugio en Sicilia.



Mapa de la segunda expedición de Alfonso V a Nápoles

Alfonso V retorna a Italia en 1432 pero debe posponer la toma de Nápoles debido a la liga militar que, con el apoyo del papa Eugenio IV y del emperador Segismundo, forman Venecia, Florencia y Milán y que le obliga a firmar en 1433 una tregua de diez años con Juana II de Nápoles.^{[6][7]}



Retrato de Alfonso V de Aragón, de Mino da Fiesole.

La tregua permite a Alfonso fijar su atención en África donde ya, en 1432, había dirigido una expedición militar contra la isla de Yerba. Su interés se reanuda en 1434 con una nueva expedición a Trípoli, sin embargo las muertes de sus rivales napolitanos hace que su atención vuelva a centrarse en Italia.

En efecto, en 1434 fallece Luis III de Anjou por lo que la reina Juana nombra nuevo heredero al trono de Nápoles al hermano de aquel, Renato. Sin embargo, ante la muerte

de Juana al año siguiente, el papa Eugenio IV no da su aprobación por lo que Alfonso ve llegado el momento de conquistar Nápoles. Acompañado de sus hermanos Juan, Enrique y Pedro toma la ciudad de Capua y pone sitio a Gaeta en cuyo auxilio acudió una flota genovesa, que derrotará a la aragonesa en la batalla que se desarrolla el 4 de agosto de 1435 frente a la isla de Ponza y en la que fueron hechos prisioneros el propio rey y sus hermanos Juan II de Navarra y Enrique que son entregados al duque de Milán Filippo María Visconti.^[2]

En 1436, el duque liberó a Juan de Navarra quien regresa a la Península y sustituye a la esposa de Alfonso V como regente del reino de Aragón, por lo que María quedó únicamente al frente del principado catalán.

Alfonso negocia su libertad y llega con Visconti a un acuerdo con el duque de Milán por el que ambos firman una alianza que le permitirá volver a conquistar Capua y Gaeta en 1436 y poner sitio a Nápoles, en el que fallecerá su hermano Pedro en 1438. Tras tomar varias ciudades en Calabria, incluyendo a Cosenza y Brisignano, entrará triunfalmente en Nápoles el 23 de febrero de 1443, obteniendo el reconocimiento de Eugenio IV a cambio de que Alfonso le apoyara en su enfrentamiento contra los Sforza

Alfonso no regresaría nunca más a sus reinos de la Corona de Aragón estableciendo su corte en la fortaleza de Castel Nuovo, que mando remodelar al arquitecto mallorquín Guillem Sagrera.



El Cancionero de Stúñiga. Manuscrito bellamente iluminado que recoge la poesía de la corte napolitana de Alfonso V de Aragón.

3 Política cultural

Alfonso V puede considerarse como un genuino príncipe del Renacimiento ya que desarrolló un importante mecenazgo cultural y literario que le valió el sobrenombre de “el Sabio” y que convertiría a Nápoles en el foco principal de la entrada del humanismo renacentista en el ámbito de la Corona de Aragón. Protegió a humanistas destacados, como Lorenzo Valla, Giovanni Pontano o el Antonio Beccadelli. Fruto de este mecenazgo fue un círculo de poetas de cancionero cuya obra recoge el *Cancionero de Stúñiga*.

Su devoción hacia los clásicos fue excepcional. En sus propias palabras dijo: «los libros son, entre mis consejos, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer». Se dice igualmente que Alfonso detenía a su ejército en piadoso respeto ante el lugar de nacimiento de un escritor latino, llevaba a Tito Livio o a César en sus campañas y su panegirista Panormita no consideraba una increíble mentira el decir que el rey fue curado de una enfermedad cuando se le leyeron unas páginas de la biografía de Alejandro Magno escrita por Quintus Curtius Rufus.



Medalla de plata de Alfonso V (1449), por Pisanello.

4 Otros hechos

Tuvo contactos diplomáticos con el imperio de Etiopía. En 1428, recibió una carta de Yeshaq I de Etiopía, entregada en mano por dos dignatarios, en la cual le proponía una alianza contra los musulmanes, sellada por un doble matrimonio, el del infante Don Pedro con la hija de Yeshaq, a condición de que éste llevara a Etiopía a un grupo

de menstrales. No está claro si Alfonso respondió a esta carta ni en qué términos, aunque un mensaje enviado al sucesor de Yeshaq, *Zara Yagob* en 1450, escribía que estaría encantado de enviarlos si se garantizaba su seguridad, ya que en una ocasión anterior toda una partida de trece de sus súbditos habían perecido en el viaje.

Su reinado se acaba con dos nuevas guerras: una contra su primo y cuñado, *Juan II de Castilla*, entre los años 1445 y 1454, y otra contra *Génova* que se inició en 1454 y continuó hasta su muerte, ocurrida el 27 de junio de 1458 en el castillo del *Ovo* (Nápoles).

En 1671 *Pedro Antonio de Aragón*, virrey de Nápoles obtuvo el permiso para trasladar desde allí los restos de Alfonso el Magnánimo y depositarlos en los Sepulcros Reales del monasterio de Poblet. Se construyó una tumba con gran pedestal junto a los sepulcros reales, en el crucero, en el lado del Evangelio. Sólo queda en la actualidad (año 2007) la base o pedestal restaurado.

5 Ancestros

Ancestros de Alfonso V de Aragón

6 Descendencia

En 1408 Alfonso se comprometió con *María de Castilla* (1401-1458), hija de *Enrique III el Doliente*, y prima suya. El matrimonio se celebró en la catedral de *Valencia* el 12 de junio de 1415. No tuvieron descendencia.^[2]

De su relación con *Giraldona de Carlino*, tuvo tres hijos naturales:

- **Fernando** (1423-1494), su sucesor en el reino de Nápoles con el nombre de **Fernando I**.
- **María** (1425-1449), casada con *Lionel*, marqués de Este y duque de Ferrara.^[8]
- **Leonor**.

7 Sucesión

En la corona de Aragón, Sicilia y Cerdeña, le sucedió su hermano *Juan*. El reino de Nápoles quedó en manos de su hijo bastardo *Fernando*.^[2]

8 Véase también

- *Historia de Aragón*

- *Historia de Cataluña*
- *Tabla cronológica de reinos de España*

9 Referencias

- [1] Ficha en *ceres.mcu.es*, colecciones en red del Ministerio de Cultura de España.
- [2] De Capmany y de Montpalau, Antonio (1792). «De los reyes de Aragón. Casa de Castilla». En Blas Roman. *Compendio cronológico-histórico de los soberanos de Europa. Primera Parte.* p. 413. Consultado el 18 de agosto de 2009.
- [3] Fernando de Trastámara fue proclamado rey de Aragón el 28 de junio de 1412 como Fernando I, quien el 5 de agosto entró en Zaragoza, donde juró su título ante las Cortes junto a su hijo Alfonso, futuro Alfonso V el Magnánimo, que lo hizo como heredero a la Corona de Aragón. En palabras de José Ángel Sesma:

El breve reinado de Fernando I no supuso de ninguna manera una nueva etapa para la Corona, ni siquiera se puede hablar de un cambio de dinastía. La Casa Real de Aragón seguirá en el trono, al menos durante el siglo XV.

J. A. Sesma Muñoz, *El Interregno (1410-1412). Concordia y compromiso político en la Corona de Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» (CSIC), 2011, pág. 224. ISBN 978-84-9911-143-8

- [4] Véase Alberto Montaner Frutos, *El señal del rey de Aragón: Historia y significado*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1995, págs. 24-25; Ana Isabel Lapeña Paúl, *Ramiro II de Aragón: el rey monje (1134-1137)*, Gijón, Trea, 2008, pág. 184; Ernest Belenguer, «Aproximación a la historia de la Corona de Aragón», en Ernest Belenguer, Felipe V. Garín Lombart y Carmen Morte García, *La Corona de Aragón. El poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna (siglos XII - XVIII)*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Generalitat Valenciana y Ministerio de Cultura de España - Lunweg, 2006, pág. 26; Adela Mora Cañada, «La sucesión al trono en la Corona de Aragón», en *El territori i les seves institucions històriques. Actes de les Jornades d'Estudi. Ascó, 1997*, vol. 2, Barcelona, Pagés (Estudis, 20), 1999, vol. 2, págs. 553-556 y Carlos Laliena Corbera y Cristina Monterde Albiac, *En el sexto centenario de la Concordia de Alcañiz y del Compromiso de Caspe*, coord. por José Ángel Sesma Muñoz, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2012, pág. 5.
- [5] Alberto Montaner, «La problemática del número de elementos en las armerías medievales: diseño frente a representación», Miguel Metelo de Seixas y Maria de Lurdes Rosa (coord.), *Estudios de Heráldica Medieval*, Lisboa, Instituto de Estudos Medievais; Centro Lusitana de Estudos Genealógicos e Heráldicos, 2012, págs. 125-142; cfr. esp. pág. 130, fig. 2. ISBN 978-989-97066-5-1

- [6] Lafuente y Zamalloa, Modesto (1852). *Historia general de España*. pp. 300, 301. Consultado el 17 de agosto de 2009.
- [7] Alzog, Johannes Baptist; De la Fuente, Vicente (1855). *Historia eclesiástica o adiciones a la Historia general de la Iglesia 2*. Barcelona: Librería religiosa. pp. 470, 471.
- [8] Ortiz de la Vega, Manuel (1856). *Los héroes y las grandezas de la tierra*. Tomo 6. Madrid. p. 90. Consultado el 19 de enero de 2015.

10 Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Alfonso V de Aragón**. Commons
-  Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Alfonso V de Aragón**. Wikiquote
- Alfonso V el Magnánimo en cervantesvirtual.com
- 1400 - 1450 en arhistoria.jycl.es

11 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

11.1 Texto

- **Alfonso V de Aragón** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_V_de_Arag%C3%B3n?oldid=98549804 *Colaboradores:* Lourdes Cardenal, Zwobot, Dionisio, Ecelan, Dodo, Rsg, Cookie, Robotito, Joselarrucea, Rondador, Palavi, FAR, Jdemarcos, Airunp, Rembiapo pohiyete (bot), Laura Minguell, Orgullobot~eswiki, RobotQuistnix, Platonides, Mabuimo, Odejea, Fergon, Yrbot, BOTijo, YurikBot, Wiki-Bot, KnightRider, Zaqarbal, Fernán De Soto, Kepler Oort, Filipino, Armenteros, Boja, CEM-bot, Krli2s, Durero, Roberpl, Escarlati, Montgomery, RoyFocker, Andya, Botx, Knemu, Mansoncc, Franxo, Mercenario97, Netito777, Rei-bot, Beatriz Glez. C., Manuel Trujillo Berges, Trasmundo, VolkovBot, Mareve, Luis1970, Ralabag, JoseLuisdeValencia, Shadowxfox, Muro Bot, BotMultichill, Leonardo9912, SieBot, Edward the Confessor, Loveless, Novellón, BOTarate, LTB, Canaan, Estirabot, Poco a poco, Baranda, Williamsongate, Alicrates, Ezarate, MelancholieBot, Jose Manuel 3000, Luckas-bot, MystBot, Bocachete, Davidmartindel, ArthurBot, Rodelar, Xqbot, Enciclofurgo, FrescoBot, AstaBOTH15, RedBot, Enrique Cordero, Tiberiocludio99, PatruBOT, Maragm, *TikiTac*, GrouchoBot, EmausBot, ZéroBot, Avillamizarb, Abián, Belibaste, KLBOT2, Franz josef, Invadibot, Waitrous, Gdghadqsn, Bibliofiltranstornado, Esmart~eswiki, Kibukart, Kesmañ, Jr JL, Libertad 17, Elvisor, Nskym, Krouwz, Nepomuceno 333, Incolam, Lizzyxiqita, MAXIVERGAS, Cuenqui, Parair, Carla Ricart Roig, Mnrka, LaieTana, CanaryBot y Anónimos: 43

11.2 Imágenes

- **Archivo:Alfons_Da_Fiesole_Louvre_RF1611.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Alfons_Da_Fiesole_Louvre_RF1611.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Jastrow (2006) *Artista original:* Atribuido a Mino da Fiesole
- **Archivo:Alfonso-V-el-Magnanimo.jpg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Alfonso-V-el-Magnanimo.jpg> *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* http://www.cortesaragon.es/uploads/tx_AgendaParlamento/fotosActos/3-3.png *Artista original:* Juan de Juanes
- **Archivo:Aragon_Arms.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Aragon_Arms.svg *Licencia:* CC-BY-SA-3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* Ipankonin
- **Archivo:Aragonese_Empire_1443.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Aragonese_Empire_1443.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:*
- **Blank_map_europe_no_borders.svg** *Artista original:* Blank_map_europe_no_borders.svg: derivative work: cthuljew
- **Archivo:Armas_de_Alfonso_V_rey_de_Aragón.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Armas_de_Alfonso_V_rey_de_Arag%C3%B3n.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* http://annebhd.free.fr/heraldique/ETO/Aragon_Alphonse-V-d1445.jpg *Artista original:* Armorial de la Toison d'or bourguignonne chapitre de Gand/Gent, église St-Bavon/Sint-Baafskathedraal le 30 novembre
- **Archivo:Arms_Aragon-Sicily_(Template).svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Arms_Aragon-Sicily_%28Template%29.svg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* Heraldier
- **Archivo:Arms_of_Aragonese_Monarchs,_16th-19th_centuries_(Golden_Fleece).svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Arms_of_Aragonese_Monarchs_%2C_16th-19th_centuries_%28Golden_Fleece%29.svg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escut_alfons_V_arago.jpg *Artista original:* Heraldier
- **Archivo:Arms_of_Ferdinand_I_of_Naples.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Arms_of_Ferdinand_I_of_Naples.svg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* www.heraldique-europeenne.org *Artista original:* Heraldier
- **Archivo:Bandera_de_Nápoles_-_Trastámara.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Bandera_de_N%C3%A1poles_-_Trast%C3%A1mara.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* see Carlino and [1] *Artista original:* Trasmundo
- **Archivo:Cancionero_de_Stúñiga.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fd/Cancionero_de_St%C3%BA%C3%B1iga.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/webclient/DeliveryManager?application=DIGITool-3&owner=resourcediscovery&custom_att_2=simple_viewer&pid=198697 *Artista original:* Desconocido *Artista original:* <https://www.wikidata.org/wiki/Q4233718> *Artista original:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/ff/Wikidata-logo.svg/20px-Wikidata-logo.svg.png> *Artista original:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/ff/Wikidata-logo.svg/30px-Wikidata-logo.svg.png> *Artista original:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/ff/Wikidata-logo.svg/40px-Wikidata-logo.svg.png>
- **Archivo:Coat_of_Arms_of_Corsica.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/43/Coat_of_Arms_of_Corsica.svg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Self-drawn using Inkscape and gedit, redrawing of Image:BlasonCORSE.PNG using the head from Image:Flag_of_Corsica.svg *Artista original:* MarianSigler {bla}
- **Archivo:Commons-logo.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Artista original:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Archivo:Espedicion_AlfonsoV-es-viaje1.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Espedicion_AlfonsoV-es-viaje1.svg *Licencia:* CC BY-SA 4.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* Heriberto Arribas Abato
- **Archivo:Espedicion_AlfonsoV-es-viaje2.svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/Espedicion_AlfonsoV-es-viaje2.svg *Licencia:* CC BY-SA 4.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* Heriberto Arribas Abato

- **Archivo:Medalla_de_Alfonso_V_de_Aragón_(Pisanello,_M.A.N._Madrid)_01.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7c/Medalla_de_Alfonso_V_de_Arag%C3%B3n_%28Pisanello%2C_M.A.N._Madrid%29_01.jpg *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Fotografía: Luis García (Zaqarbal), 15 de marzo de 2008. *Artista original:* Antonio di Puccio (Pisanello)
- **Archivo:Roy_d'Aragón.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dd/Roy_d%27Arag%C3%B3n.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* <http://visualiseur.bnf.fr/ConsulteElementNum?O=8016336&E=JPEG&Deb=1&Fin=1&Param=B> *Artista original:* Desconocido
- **Archivo:Spanish_Wikiquote.SVG** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Spanish_Wikiquote.SVG *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* derived from Wikiquote-logo.svg *Artista original:* James.mcd.nz

11.3 Licencia del contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0